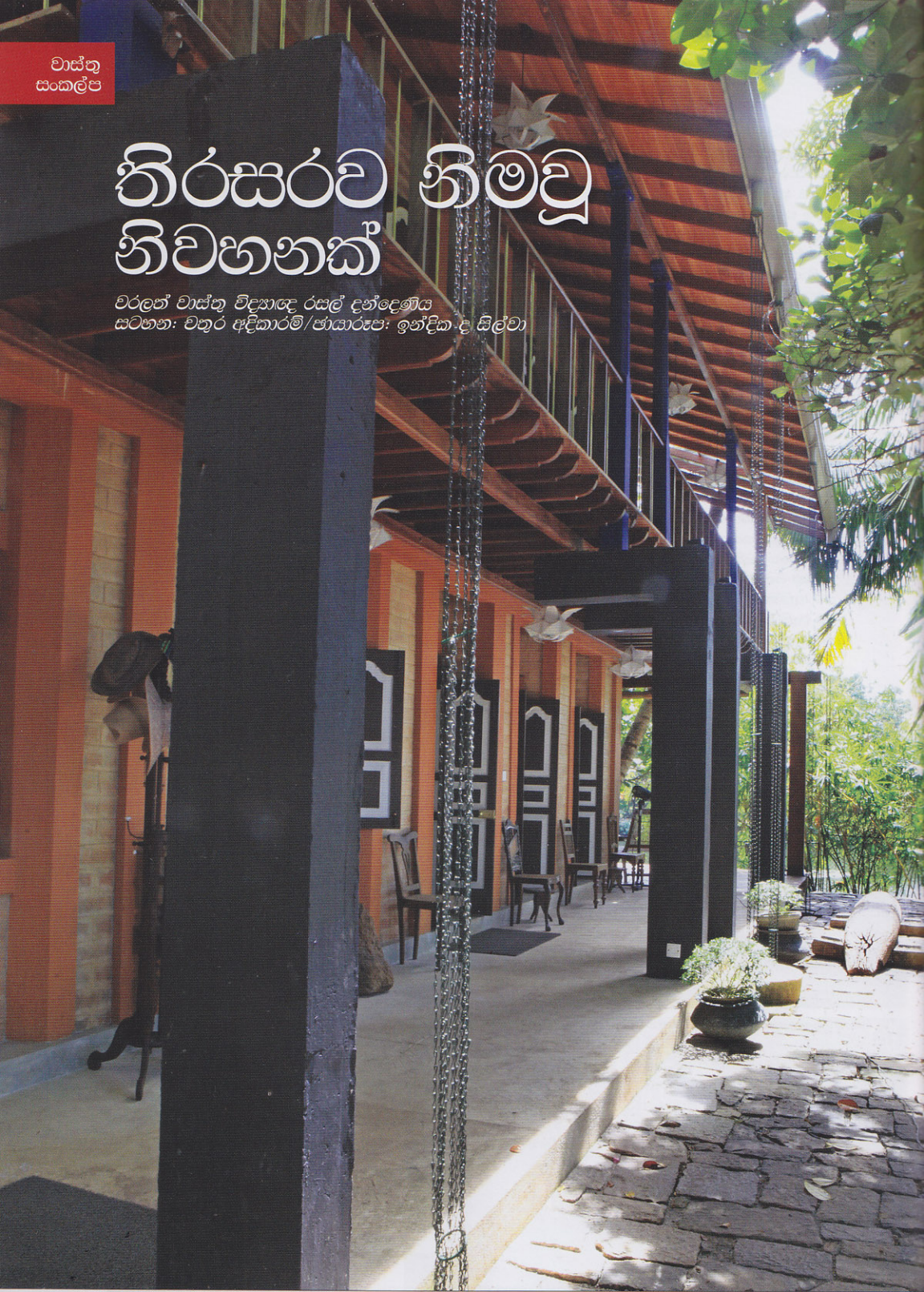


වාස්තු  
සංකල්ප

# නිරසරව නිමවූ නිවහනක්

වරලත් වාස්තු විද්‍යාඥ රසල් දන්දෙණිය  
සටහන: චතුර ආදිකාරම්/ජායාරූප: ඉන්දිකා ද සිල්වා



තිරසාර බව වර්තමානයේ සැම විෂය ක්ෂේත්‍රයකටම බද්ධ වී ඇති ජනප්‍රිය තේමාවකි. මොකක්ද මේ තිරසාර පරිභෝජනය කියන්නේ? අද අප භුක්ති විඳින සම්පත් අනාගත පරම්පරාවටත් ඉතිරි කරමින් උපරිම ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගැනීමයි. ඒත් එදා සිට අද දක්වා සිද්ධ වුණු වෙනස්කම් අපේ අවශ්‍යතාවයන් අපේ ජීවන විලාසයන් රැගෙන ගොස් ඇති දුර අපමණයි. අතීතයේ අපේ නිවස විතරක් නෙවේ අනෙකුත් සෑම ඉදි කිරීමක්ම සිදු කළේ පරිසර හිතකාමී තිරසාර අයුරෙන්. මෙතරම් කාලයක් අපට භුක්ති විඳින්නට සම්පත් ඉතිරි වුණේ එසේ සම්පත් නැවත නැවතත් උපරිම ලෙස ප්‍රයෝජනයට ගත් නිසයි.

තිරසාර සංකල්පය ගැන කොතරම් කතා බහට ලක් වුණත් එය ප්‍රායෝගිකව ක්‍රියාත්මක වන්නේ ඉතාමත් කලාතුරකින්. සැවොම උත්සාහ දරන්නේ සිය අවශ්‍යතාවයන් සපුරාලන සුඛෝපභෝගී නිවසකට වඩා අනවශ්‍ය පරිදි මහාපරිමාණ

ඉදි කිරීම් සිදු කරන්නයි. අපට හැකියාව තිබූ පළියට එසේ සම්පත් නාස්ති කිරීමෙන් අනාගත පරම්පරාවට අප කරන්නේ මහත් අසාධාරණයකි. සමහරවිට පරිසර හිතකාමී තිරසාර අයුරින් ශක්තිය අවම ලෙස භාවිතා කරමින් සුපිරි සුඛෝපභෝගී නිවසක් සෑදිය හැකිදැයි අප තුළ ඇත්තේ සැකයකි. එහෙත් එය යථාර්ථයක් බවට පත් කළ හැකියි. බලන්න. මෙහි විස්තර කරන්නේ සැබවින්ම තිරසාර සංකල්පයෙන් නිමැවුණු සුපිරි නිවසක් නේද...!

මෙම නිවසේ සේවාදායීකාව වන්නේ ඉෂානි ද සිල්වා මහත්මියයි. ව්‍යාපාර හිමිකාරිණියක් වන ඇයට පළමුවෙන් අවශ්‍ය වූයේ පවුලේ සෑම එක්ව නිවාඩුව ගත කරන්නට නිවාඩු නිකේතනයක්. සේවාදායීකාවගේ විස්තරයෙන් පසු කරුණු විමසා බැලූ වරලත් වාස්තු විද්‍යාඥ රසල් දන්දෙණිය මහතා තිරසාර සංකල්පයට අනුව ශක්තිය ඉතාමත්ම අවමයෙන් භාවිතා වන සැලසුමක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවා. රසල් දන්දෙණිය මහතා

විස්තර කළ මෙම නව අදහසට සේවාදායීකාවගේ කැමැත්ත ලැබීම වාසනාවකි. එහි ප්‍රතිඵලය වුණේ සාමාන්‍යයෙන් වර්තමානයේ ඉතාමත්ම කලාතුරකින් දක්නට ලැබෙන අපූර්ව නිර්මාණයක් බිහිවීමයි. පළමුව ඇයට අවශ්‍ය වූයේ නිවාඩු නිකේතනයක් වුවත් රසල් දන්දෙණිය මහතා නිර්මාණය කළ නිවාඩු නිකේතනය දැන් ඔවුන්ගේ නිවස ලෙසම භාවිතා කරන්නට ඔවුන් පෙළඹිලා.

මෙම නිවස ඉදිකළ ඉඩම පිහිටා තිබෙන්නේ රාජගිරිය ප්‍රදේශයේ දියවන්නා ඔයට මායිම්වය. මෙය පර්චස් 40.9ක විශාල ඉඩමක් වුවත් නිවස සඳහා භාවිතා කර ඇත්තේ වර්ග අඩි 1900ක තරම් ප්‍රමාණයකි. එක් පසෙකින් දියවන්නා ඔයත් දෙපසකින් ගස් කොළන් පිරි භූමි ප්‍රදේශයන් අනෙක් පසින් නිවාස පේළියන් ඉඩමේ මායිම් ලෙස දැක්විය හැකියි. නිවස සැලසුම් කිරීමේදී දන්දෙණිය මහතා කටයුතු කර ඇත්තේ නිවාස පේළිය ඇති පැත්තට ජනෙල් දොරටුවේ

අතීතයේ අපේ නිවස විතරක් නෙවේ අනෙකුත් සෑම ඉදි කිරීමක්ම සිදු කළේ පරිසර හිතකාමී තිරසාර අයුරෙන්.





නොමැති ලෙසයි. නිවස මුහුණලා ඇත්තේ දියවන්නා මියටයි. එසේම නිවසේ අවකාශයන් ස්ථානගත කර ඇත්තේද දියවන්නා ඔස්සේ හා ගස් කොළන් පිරි පරිසරයේ සුන්දරත්වය ග්‍රහණය කරගන්නා අයුරෙනි.

මෙම නිවසේ සුවිශේෂීත්වය වන්නේ සම්පූර්ණයෙන්ම වාගේ නිවස සඳහා භාවිතා කර ඇත්තේ වරක් යොදා ගන්නා ලද අමුද්‍රව්‍ය වීමයි. ඔබ මෙහි අලංකාරව දකින දොරවල්, ජනෙල්, පඩිපෙළවල්, අත්වැට්ටල් ආදී සියලු ස්ථාන සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ පරණ ගෙවල් වලින් ඉවත් කළ ලීය. බැඳු බැල්මට අලුත් පෙනුමින් බබළන ඒවා නැවත සකස් කර ඇති බවක් ඔබට පිළිගැනීමටත් අපහසුයි නේද? ඒ දත්දෙණිය මහතා ඉතා සියුම් ලෙස නිර්මාණය හසුරුවා ඇති විශිෂ්ටත්වයයි.

බිත්ති සඳහා යොදාගෙන ඇත්තේ පිළිස්සීමක් සිදු නොකරන ගඩොල්ය. එමගින් ශක්ති හානිය අවමය. පුළුස්සන ගඩොල්, ටයිල් ආදිය ඉහළ උෂ්ණත්වයට රත් කිරීමේදී විශාල ශක්තියක් යොදා ගැනීමට සිදු වේ. අප වැඩිපුර එම ද්‍රව්‍ය භාවිතා කරනවා යනු වැඩි වැඩියෙන් ශක්ති හානිය සඳහා දායක වෙනවා යන්නයි. එහෙත් මෙම නිවසේ බිත්ති සහ පොළොව සඳහා භාවිතා කර ඇත්තේ එවැනි ශක්ති භාවිතයක් සිදු නොවන අමුද්‍රව්‍යයන්ය. ඒ අනුව පොළොව සඳහාද ටයිල් භාවිතා කර නැති අතර බිත්ති ආදියේද අමුද්‍රව්‍යවල වර්ණ ඉස්මතු වන අයුරින් රළු නිමාවක් ලබා දී තිබේ.

මෙම නිවසේ ශක්තිය වැය වන හා අලුත් අමුද්‍රව්‍ය ලෙස භාවිතාකර ඇත්තේ නානා කාමර උපාංග, වයර්, වානේ කම්බි ආදී නැවත භාවිතා කිරීමට අපහසු ද්‍රව්‍යයන් කීපයක් සඳහා පමණයි. මෙම නිවසට ඇතුළත් කර ඇති කාමර ආදී අවකාශයන් සියල්ල සැලසුම් කර ඇත්තේද නිවෙස් හිමියන්ට



අවශ්‍යම වන අවම ප්‍රමාණයෙන්, එසේ වුවත් මෙම නිවස අවශ්‍ය විටක අවශ්‍ය පරිදි පරිවර්තනයට හා පුළුල් කිරීමටද හැකි වන අයුරින් නිර්මිතයි. එය සිදු කර ඇත්තේ අවශ්‍ය අවස්ථාවලදී මෙම නිවසට සම්බන්ධ කළ හැකි “හවුස් බෝට්” හෙවත් ජලයේ පාවෙන නිදහ කාමරයක් එක් කිරීමෙනි. අමුත්තන් පිරිසක් පැමිණි විට වැඩි ඉඩකඩක් අවශ්‍ය වන අවස්ථාවකදී එය පාලමක් මගින් නිවසට සම්බන්ධ කළ හැකියි.

නිවසේ අවට ගෙවතු අලංකරණය සඳහා භාවිතා කර ඇත්තේද පරිසර හිතකාමී හා ශක්තිය වැය නොවන අමුද්‍රව්‍යයි. අපගේ නෙත් ඇද ගන්නා ලෙසින් පරණ මරු කඳුන් ආදිය පරිසරය සමඟ මුසුකර ඇති අන්දම සැබවින්ම ආකර්ෂණීයයි.

අපට මුදල් ඇත්නම් වියදම් කරන්නේ අප නම් ශක්තිය, සම්පත්

අප ඉතිරි කළ යුත්තේ මන්දැයි අපට සිතෙන්නට පුළුවන්. එහෙත් එය වැදගත් වන්නේ අනාගත පරම්පරාවටයි. හේතුව අද අප භුක්ති විඳින මේ සියලු සම්පත් ඉතාමත්ම සීමිතයි. ඒවා කවදා හෝ මතුයම් දිනෙක සම්පූර්ණයෙන්ම ක්ෂය වී යනු ඇත. අප සිතිය යුත්තේ ඒ පිළිබඳවයි. අප අනාගත පරපුර වෙනුවෙන් යැයි සිතමින් මහා පරිමාණ ලෙස අනවශ්‍ය දේ ඉදිකිරීමට වඩා අවශ්‍ය දේ තිරසාර ලෙස පරිභෝජනය ඉතාමත්ම වැදගත් වන්නේ එබැවිනි. ඒ මහඟු ආදර්ශය පෙරදැව්ව, ව්‍යාපාරික ක්ෂේත්‍රයේ නියැලී මෙම නිවසේ හිමිකාරිය වන ඉෂානි ද සිල්වා මහත්මියට, වාස්තු විද්‍යාඥ රසල් දන්දෙණිය මහතා ඉදිරිපත් කළ චිත්තා සංකල්පය මනාව තේරුම් ගැනීමට හැකිවීමෙන් නිර්මාණය වූ මෙම සුන්දර නිවසේ අසිරිය වින්දනීයයි නේද...!

෪